20 minutes

www.20minutes.fr
Mercredi 6 mai 2015 N° 2836

ÉDITION NATIONALE

POLÉMIQUE

Le drôle de décompte des élèves musulmans à Béziers par Robert Ménard P.8


A. Robert / Aperçu / Sipa

RENNES


C. Allain / APEI / 20 Minutes

Les occupants de la maison squattée se défendent P.10

CINÉMA

Un Britannique s'empare des jardins de Versailles P.22

FOOTBALL


G. Schiffmann / AFP

Matias Manna, le blogueur fou de Pep Guardiola P.29

SUR LE WEB

« Repérés ! », le diaporama des people pris sur le vif

L'appel de la forêt

Le Gabon, qui préside le Forum des Nations unies sur les forêts à New York, cherche à devenir un leader mondial dans ce domaine. « 20 Minutes » s'est rendu dans ce pays qui échappe encore à la déforestation. P.6

Audrey Chauvet / 20 Minutes

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

PALAIS DE JUSTICE Le chantier du nouveau bâtiment va être inauguré

Délibéré sur l'île de la Cité

Romain Lescurieux

Une première pierre pour l'un des plus gros chantiers de la capitale. Ce mercredi, la ministre de la Justice, Christiane Taubira, et la maire de Paris, Anne Hidalgo, vont inaugurer le début des travaux de gros œuvre du futur Palais de Justice de Paris, dans le quartier des Batignolles (17e). Avec une livraison fixée au 30 juin 2017, le nouveau TGI et ses services – pôle financier, pôle de la nationalité, locaux des scellés ainsi que les tribunaux d'instance – trôneront au centre d'une « cité judiciaire », qui comprendra également les locaux de la police judiciaire et une maison de l'ordre des avocats. Ce qui va libérer quelque 50 000 m² sur l'île de la Cité.


A. Gelebart / 20 Minutes

Le déménagement devrait libérer quelque 50 000 m² de locaux.

Appel et cassation

Deviendront-ils des services de la justice ? Des logements ? L'association SOS Paris, qui s'est opposée au projet des Batignolles, ne serait pas étonnée d'y voir se créer un hôtel, affirme l'un de ses membres. «Si l'Etat le sait, il ne veut sûrement pas en parler», avance de son côté Me Cyril Bourayne, président de l'association La Justice dans la Cité, composée essentiellement d'avocats refusant le déménagement. Contacté par *20 Minutes*, le ministère de la Justice a précisé que « les espaces libérés sur l'île de la Cité sont à l'étude pour reloger en un lieu unique la cour d'appel et la Cour de cassation. Après le départ du TGI aux Batignolles, des travaux de réaménagement vont être réalisés. L'Agence publique pour l'immobilier de la justice (Apij) a été missionnée en avril 2015 pour engager les scénarios de réhabilitation et réoccupation. »

Le Syndicat de la magistrature, lui, imagine déjà un jeu de chaises musicales. « Cela va être transformé en locaux pour la justice. Tous les services n'iront pas aux Batignolles car on nous a déjà dit que c'était trop petit. Donc, certains vont sûrement être rapatriés sur l'île de la Cité. Même si nous ne savons pas encore lesquels », affirme Françoise Martres, présidente du syndicat. Ce qui impliquera alors, après les Batignolles, un autre grand chantier à Paris. ■

Quatre ensembles de verre de 120 000 m²

Le nouveau bâtiment des Batignolles sera composé de quatre ensembles de verre superposés de 120 000 m². Culminant à 160 m, il sera le plus haut de la capitale après la tour Montparnasse (210 m). L'accueil du public se fera par un parvis de 6 000 m² donnant accès au socle du bâtiment qui abritera 90 salles d'audience. Les volumes supérieurs accueilleront les services du parquet, de l'instruction et de la présidence.

LE CHIFFRE

-7,8 %

Obtenue grâce aux températures douces en 2014, c'est la baisse de la consommation d'électricité en Ile-de-France, pour un total de 66 457 GWh.

Source : Réseau de transport d'électricité

HLM

Les gardiens s'inquiètent

Plusieurs centaines de gardiens d'immeuble HLM se sont rassemblés mardi à proximité du ministère de la Fonction publique. Ils protestaient contre un décret qui doit entrer en vigueur en septembre, selon lequel ils ne bénéficieraient plus d'un logement de fonction s'ils n'ont pas « une obligation de disponibilité totale pour des raisons de sûreté, de sécurité ou de responsabilité ». Sans être plus précis, le ministère a assuré que « très peu » des 2 500 gardiens concernés risquent d'être affectés. ■


I. Harsin / Sipa

Benoît Hamon, député des Yvelines.

RÉGIONALES

Hamon pourrait être candidat

Il y « réfléchit ». A 48 heures de la clôture du dépôt des candidatures, Benoît Hamon n'excluait pas mardi de concourir à la primaire socialiste pour la tête de liste des régionales en Ile-de-France.

« C'est une bonne hypothèse. Il a l'âge [47 ans], il a été conseiller régional, il connaît bien le territoire, il peut incarner une dynamique nouvelle. Il est appelé par des gens de tous les courants [du PS], donc ça l'incite à réfléchir », a déclaré Guillaume Balas, animateur du courant hamoniste « Un monde d'avance ». « Hamon y pense sérieusement. Il a compris qu'il avait perdu le congrès [de Poitiers début juin]. Il a une circonscription [les Yvelines] qui est mal barrée [en 2017]. Il pense à son avenir politique », croit savoir un cadre de la rue de Solférino. A ce stade sont candidats le président sortant Jean-Paul Huchon et sa première vice-présidente, Marie-Pierre de La Gontrie, un duel qui ne satisfait pas la direction du parti.

Les militants franciliens, eux, trancheront le 28 mai. ■ ***M. G.***

TRANSPORTS L'opération est destinée à pallier la fermeture estivale entre la Défense et Auber

Le RER roule pour le covoiturage

Fabrice Pouliquen

Qu'est-ce qui peut rapprocher la RATP d'un site de covoiturage ? Certes, dans les deux cas, on parle de mobilité. Mais entre une rame de métro ou de RER et la voiture cinq places qui s'essaie au covoiturage, les capacités de transport ne sont pas les mêmes. Pourtant, la RATP va bel et bien officialiser ce mercredi un partenariat avec la start-up Sharette, spécialisée dans le covoiturage courte distance.

L'enjeu de cette opération est de pallier la fermeture de la ligne A du RER entre la Défense et Auber, cet été, entre le 25 juillet et le 23 août. En pratique, « nos covoiturages apparaîtront dans les recherches d'itinéraires que les usagers lanceront sur l'application mobile ou le site Internet de la RATP », explique Catherine Vallet, de l'équipe de Sharette. Le partenariat prévoit aussi une campagne de communication commune pour inciter les Parisiens à partager leur automobile. Sharette met en avant « un tarif à 2 € pour les passagers, quel que soit le trajet », précise Catherine Vallet. « Nous envisageons également de garantir un dédommagement aux conducteurs qui ont fait l'effort de proposer un trajet sur Sharette, mais qui n'ont pas trouvé de passager », précise Dominique de Ternay, responsable marketing de la RATP.

« Une offre complémentaire »

Cela ne suffira pas pour autant à compenser le manque de RER A. Dominique de Ternay ne voit dans le partenariat qu'« une offre complémentaire qui ne peut que peser à la marge dans les solutions qui seront mises en place cet été pour pallier cette fermeture ». La RATP prévoit par conséquent des renforts sur huit lignes de métro, dont la 1, sur les lignes de tramway T2 et T3 et plusieurs lignes de bus. La SNCF envisage aussi de renforcer les lignes L et J, qui partagent quelques stations avec le RER A.

« Pour Sharette, l'objectif est d'atteindre 75 000 inscriptions au site d'ici à la fin de l'été, annonce Dominique de Ternay. Le covoiturage courte distance a besoin de déclics pour se développer en France. Ce partenariat peut en être un. » Il pourrait très bien être reconduit. La RATP entame tout juste son plan de renouvellement des voies et du ballast qui prévoit des fermetures pour les sept étés à venir. ■


A. Gelebart / 20 Minutes

Une campagne incitera les Parisiens à partager leur automobile.

La SNCF aussi

En décembre, la SNCF a lancé iDVroom, autre plateforme de covoiturage courte distance. Alain Krakovitch, directeur de Transilien, y voit aussi « une alternative pour les passagers du RER ».

HOMICIDES

L'Ile-de-France de moins en moins mortelle

« On sort de la source policière », affirme Christophe Soullez, chef de l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP). En effet, pour la première fois, l'ONDRP a utilisé des données de l'Institut médico-légal de Paris (IML), compétent sur le ressort des tribunaux de grande instance de Paris, Créteil, Meaux et, Bobigny, afin de réaliser une étude portant sur les homicides de ces vingt dernières années. En 2013, il y a eu ainsi 90 homicides constatés dans cette zone contre 256 en 1990, soit une baisse de près de 65 %. Durant la période de l'étude, 3 137 personnes ont ainsi été déclarées victimes d'un homicide volontaire par l'IML de Paris. 32,8 % étaient des femmes et 11,1 % des mineurs. ■ ***R. L. et V. V.***

Sur 20minutes.fr



INFOGRAPHIES

Retrouvez tous les chiffres de l'étude

URBANISME

La sortie de Seine des autos

« Moins de voitures à Paris, c'est une politique globale que j'assume. » Anne Hidalgo a profité mardi du lancement de l'acte II de la reconquête des berges de la Seine pour rappeler son engagement. Le projet, qui sera soumis à une concertation publique à partir du 22 juin, tend à transformer l'« autoroute urbaine en espace de promenade » d'ici à l'été 2016.

Deux scénarios

L'aménagement de la rive droite est abordé sous deux hypothèses par Christophe Najdovski, adjoint au maire EELV chargé des transports. La première consiste « à fermer la voie allant de la place du Châtelet au quai des Célestins (4e) » à la circulation automobile. La seconde, plus large, prévoit une « fermeture totale » du trafic automobile sur 3,3 km, entre le tunnel des Tuileries (1er) et le tunnel Henri-IV (4e). Ces deux tunnels sont inclus dans le plan de réaménagement et offriraient 8 000 m² d'espace couvert.

Anne Hidalgo l'assure, le report de circulation ne sera pas un problème, il y aura « d'autres moyens, d'autres itinéraires », prenant pour exemple l'adaptation dont ont fait preuve les Parisiens lors de la piétonnisation de la rive gauche. Un avis qui est loin d'être partagé par Pierre Chasseray, délégué général de l'association 40 millions d'automobilistes, qui a réactivé sa pétition contre le projet. « Si la rive droite est fermée à la voiture, des axes comme le boulevard Saint-Germain ou l'avenue de l'Opéra seront touchés et il y aura des embouteillages », prévient-il. ■

Pauline Pidoux


Luxigon

Une projection de ce que devraient devenir les voies sur berge.

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Le petit Marcus s'est noyé

Le corps retrouvé dimanche flottant dans une rivière « correspond » à celui de Marcus, garçonnet de 2 ans et demi porté disparu à Butry-sur-Oise (Val-d'Oise), a annoncé mardi le parquet de Pontoise. L'autopsie a révélé que la cause du décès était « compatible avec une mort par noyade ».

BUS

Des grévistes investissent le siège de la SNCF

En grève depuis lundi, des salariés de la compagnie de bus de banlieue parisienne CIF, détenue par Keolis, ont déjoué mardi la sécurité du siège de l'actionnaire majoritaire, la SNCF. Ils se seraient introduits dans le bureau du président, Guillaume Pepy, ce que la SNCF dément.

L'AGENDA

Par Victor Point

12 h Des illustrations pour revisiter son enfance


Sakura

La galerie d'art Sakura a choisi de mettre en lumière onze illustrateurs internationaux talentueux qui travaillent et revisitent les figures imaginaires très populaires des héros et des super-héros. Plus de 120 illustrations seront exposées pour le plus grand plaisir des amateurs du genre. Toutes les œuvres seront accessibles à la vente, à partir de 40 € pour un tirage encadré. De quoi donner de bonnes idées cadeaux et déco !
Gratuit. Jusqu'au 7 juillet, du mardi au vendredi de 12 h à 20 h, les samedis et dimanches de 11 h à 20 h. A Bercy Village, 50, cour Saint-Emilion, Paris 12e. M° Cour-Saint-Emilion.

18 h Un festival sur la rétention des étrangers en Europe

L'Observatoire du centre de rétention administrative Paris-Vincennes organise Silence, on enferme !, un festival de films documentaires sur la rétention des migrants en France et en Europe. Cela a commencé mardi et se termine ce mercredi.
Des débats animeront la soirée.
Tarif : 6,50 €. A partir de 18 h au cinéma la Clef, 34, rue Daubenton, Paris 5e. M° Censier-Daubenton.

19 h Concert gratuit de trois groupes prometteurs

Les trois groupes finalistes du concours Ricard S.A. Live Music 2015 sont à l'honneur au Café de la Danse ce mercredi soir lors d'un concert gratuit, mais aux places limitées. Alors, si vous voulez profiter de la pop aérienne de Jeremie Whistler, de la disco nordique de Banquise et de l'électro-prog de Bloum, réservez vos places sur www.ricardsa-livemusic.com.
Gratuit. A partir de 19 h au Café de la Danse, 5, passage Louis-Philippe, Paris 11e. M° Bastille.

LA MÉTÉO À PARIS

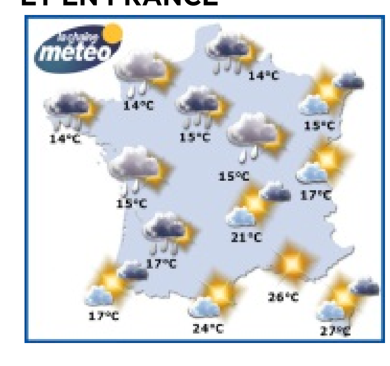
AUJOURD'HUI

matin	après-midi
	
9 °C	15 °C

DEMAIN

matin	après-midi
	
7 °C	17 °C

ET EN FRANCE

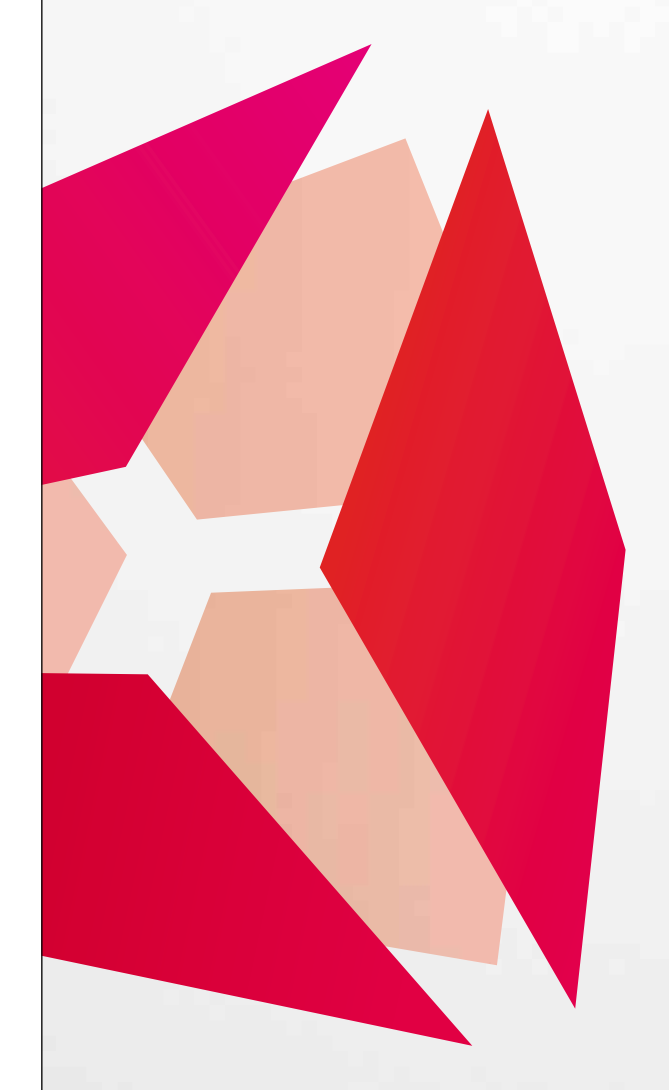


Averses au nord, éclaircies au sud

Le pays est coupé en deux. La moitié nord connaît une alternance d'éclaircies et d'averses, localement orageuses au nord de la Seine, accompagnée de rafales de vent. Dans le Sud, le soleil domine plus largement.



APPELEZ LE
1090
Appel gratuit depuis un poste fixe en France métropolitaine



ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS, **ON L'ACCÉLÈRE**

AVEC LE RÉSEAU FIBRE N°1

En nombre de foyers raccordés*

FIBRE by numericable

Être toujours connecté, en faire toujours plus, toujours plus vite, tout faire en même temps et surtout tous en même temps, c'est la réalité de la famille nouvelle génération.
Avec le plus grand réseau fibre de France, SFR apporte dès aujourd'hui et au plus grand nombre une connexion internet jusqu'à ***30 fois plus rapide que l'ADSL****.*
Avec déjà 8,5 millions de foyers éligibles, il est temps pour vous de passer à la vitesse supérieure. ***SFR et tout s'accélère.***

Sous réserve d'éligibilité et de raccordement à la Fibre optique avec terminaison coaxiale. Débit théorique descendant maximum disponible selon l'adresse du raccordement jusqu'à 30Mbits/s, 100Mbits/s ou 200Mbits/s, et débit théorique montant disponible de 1Mbit/s jusqu'à 10Mbits/s maximum. Détails sur sfr.fr
Sources : *ARCEP - Observatoire trimestriel des services fixes haut et très haut débit en France - Résultats du 4e trimestre 2014, publiés le 5 mars 2015.
**Baromètre DegroupTest des connexions Internet fixes du premier semestre 2014.

20 SECONDES

POLITIQUE

L'Assemblée a adopté la loi sur le renseignement

Les députés ont adopté mardi en première lecture par 438 voix contre 86 (et 42 abstentions) le projet de loi sur le renseignement. Le texte, qui sera débattu fin mai au Sénat, définit les missions des services de renseignement ainsi que le régime d'autorisation et de contrôle des techniques d'espionnage.

NÉPAL

Le bilan du séisme continue de s'alourdir

Dix jours après le tremblement de terre, plus de 131 500 personnes participent désormais aux opérations de secours au Népal. Les autorités ont publié mardi un nouveau bilan faisant état de 7 557 décès et 14 536 blessés. Des milliers de personnes sont toujours portées disparues.

FAITS DIVERS

Une enquête ouverte après le décès de 3 bébés

Trois grands prématurés sont décédés d'une entérocolite aiguë, une maladie gastrique, au CHU de Caen en avril. L'agence régionale de santé a ouvert une enquête pour déterminer l'origine des maladies.

GABON Le deuxième poumon de la planète est une ressource pour le pays

L'exploitation du bois pose une forêt de questions

De notre envoyée spéciale
à Libreville (Gabon),
Audrey Chauvet

Ce pays est peuplé d'arbres. Avec 87 % de son territoire recouvert par la forêt, le Gabon, deuxième poumon de la planète après l'Amazonie, fait figure d'exception parmi les pays exportateurs de bois : entre 2000 et 2010, le pays n'a perdu que 0,04 % de forêts, quand le bassin amazonien coupait ses arbres dix fois plus rapidement. Du 4 au 15 mai, le Gabon préside le Forum des Nations unies sur les forêts, affirmant ainsi sa volonté de devenir un leader mondial sur le sujet.



A. Chauvet / 20 Minutes

L'Arboretum Raponda Walker au nord de Libreville, au Gabon.

> *« Nous ne pouvons pas faire autrement que d'avoir un impact. »*
> **Un conseiller du président Bongo**

Pourtant, en sortant de Libreville par les routes goudronnées, on voit pousser plus de maisons que d'arbres. « Une matinée où on ne défend pas la forêt, ce sont deux chantiers qui apparaissent », soupire Anne-Marie Ndong Obiang, directrice de l'Arboretum Raponda Walker. « La déforestation est surtout un problème d'habitations, confirme Eric Arnhem, de Wildlife Conservation Society, une ONG américaine. Le Gabon y a échappé car ce n'est pas un pays très peuplé. » Avec moins de 2 millions d'habitants et plus de 20 millions d'hectares de forêt, les arbres ont jusqu'à présent gagné. Mais aujourd'hui, face à l'afflux de ruraux et d'immigrés autour des villes et à l'appétit de nombreux exploitants asiatiques pour les essences gabonaises, les forêts ont besoin d'un coup de main. Impossible de mettre la canopée sous cloche : la filière forestière (28 % de la population active, plus de 10 % des exportations) est le deuxième employeur du pays après l'Etat. « Nous ne pouvons pas faire autrement que d'avoir un impact sur la forêt, reconnaît Tanguy Gahouma-Bekale, conseiller du président Ali Bongo à la tête du Conseil national climat (CNC). Mais nous en assurons une exploitation maîtrisée. » L'Etat a ainsi créé des parcs nationaux, établi un Code forestier, et interdit en 2010 l'exportation du bois en grumes, afin de rapatrier les activités de découpe à plus haute valeur ajoutée. Un plan national d'affectation des terres doit aussi réguler les conversions de terres forestières en cultures, en villes ou en scieries.

Une stratégie payante pour l'Etat, qui est aidé dans cette tâche par l'Agence française de développement (AFD). Elle finance ainsi un programme de modernisation de la filière destiné à améliorer les techniques de découpe des troncs pour réduire la quantité de déchets, énorme actuellement : environ 70 % du bois d'un arbre coupé n'est pas exploité au Gabon, contre 10 % en Europe. ■





Les trésors de la forêt tropicale

NOUVEAU CHEZ MONOPRIX

MONOPRIX
P'tit PRIX
MOUCHOIRS
15 ÉTUIS

0€70

QUI VOUS SAUVE DE LA NOYADE QUAND VOUS DÉCLENCHEZ UN DÉGÂT DES EAUX À FORCE DE PLEURER COMME 36 MADELEINES DEVANT UN FILM À L'EAU DE ROSE ? UN HÉROS MASQUÉ AVEC UN COSTUME EN ÉPONGE ? ...NON! MAIS UN ÉTUI DE MOUCHOIRS CAPABLE D'ABSORBER CE GEYSER INCESSANT DE LARMES À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR OUI! ET PUIS FRANCHEMENT PERSONNE NE SE BALADE AVEC UN COSTUME EN ÉPONGE C'EST UN PEU LA HONTE NON ?



#DIRECTPOLITIQUE

Eric Woerth érige un statut à Maurice Thorez

« Ça va mal se passer, ça va exploser à un moment donné », a estimé Eric Woerth dans #DirectPolitique, l'émission de linternaute.com en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. Le député UMP de l'Oise évoquait le statut actuel de la fonction publique, qu'il juge être un « immobilisme », un « carcan ». « Il faut réserver le statut de la fonction publique à un petit nombre de fonctionnaires », a-t-il souligné et, selon lui, « relire le statut de Maurice Thorez [alors ministre communiste, il a fait adopter la toute première version de ces règles, en 1946], il était pas si mal, c'était beaucoup plus à droite que le statut d'aujourd'hui ! » ■

Pierre Koetschet



20 SECONDES

ÉCONOMIE

Le prix du gaz va baisser au 1er juin

Après avoir déjà reculé de 1,16 % en avril, les tarifs réglementés du gaz vont connaître une nouvelle baisse au 1er juin. Le pourcentage n'a pas encore été annoncé. Ce mouvement résulte du repli des cours du pétrole et de la quasi-stabilité des marchés du gaz.

JUSTICE

Une filiale de BNP Paribas mise en examen

Helvet Immo a été mise en examen pour pratique commerciale trompeuse. Cette filiale de la banque BNP Paribas est soupçonnée d'avoir accordé des crédits en francs suisses à 4 655 clients, qui devaient rembourser en euros. La forte baisse de la valeur de l'euro a mis en difficulté les emprunteurs.

POLÉMIQUE Le maire de Béziers a fait un décompte des élèves musulmans

Ménard flirte avec la loi

Oihana Gabriel

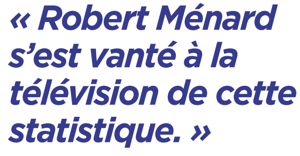
La nouvelle provocation du maire de Béziers pourrait lui coûter cher. Mardi soir, sur le plateau de l'émission « Mots croisés », l'édile d'extrême droite apparenté FN a assuré que les écoles de sa commune comptent « 64,6 % d'élèves de confession musulmane ». Comment l'élu a-t-il eu accès à ces chiffres ? En compilant les listes classe par classe et en imaginant la religion des enfants en fonction du nom.

› Que disent les textes ? Le maire de Béziers fait l'objet d'une enquête préliminaire pour « fichage illégal » ouverte par le parquet de Béziers. Et des perquisitions ont eu lieu à la mairie. « Il est totalement illégal de faire des statistiques sur l'origine ou la religion des citoyens, rappelle l'avocat Henri Leclerc. Il n'y a aucun précédent récent de cet ordre. » L'interdiction du fichage ethnique découle de la loi Informatique et libertés de 1978, qui « interdit de collecter ou de traiter des données à caractère personnel qui font apparaître les origines raciales ou ethniques, les opinions politiques, philosophiques ou religieuses ». Le non-respect de cette interdiction est puni par l'article 226-19 du Code pénal de cinq ans d'emprisonnement et 300 000 € d'amende.



P. Guyot / AFP

Robert Ménard a tenu une conférence de presse mardi dans sa mairie.



« Robert Ménard s'est vanté à la télévision de cette statistique. »

L'avocat Henri Leclerc

› Peut-il être poursuivi pour d'autres motifs ? Selon Henri Leclerc, le maire de Béziers « pourrait être poursuivi pour incitation à la discrimination d'autant qu'il s'est vanté à la télévision de cette statistique. » L'élu a souligné auprès de BFMTV que « les deux tiers des enfants fréquentant les écoles maternelles et primaires publiques de Béziers sont issus de l'immigration, et je trouve que c'est trop, car on n'assimilera personne ».

›Des sanctions politiques ? Le Premier ministre a souligné à l'Assemblée : « La République ne fait aucune distinction parmi ses enfants. (...) De tels actes ne peuvent pas rester sans conséquences (...) Il appartient maintenant au maire de Béziers de répondre devant la justice. » Même le Président a dénoncé, depuis l'Arabie saoudite, un fichage d'élèves « contraire à toutes les valeurs de la République ». Au-delà de l'indignation, Robert Ménard pourrait éventuellement perdre son mandat local. Cécile Duflot, l'ancienne ministre du Logement, a appelé le gouvernement à suspendre Robert Ménard sur Twitter. L'article L. 2122-16 du Code général des collectivités territoriales permet la suspension d'un maire par arrêté ministériel. ■



M.I Euler /AP / Sipa

Jean-Marie Le Pen, le 4 mai.

POLITIQUE

Le FN est-il en danger ?

« Je suis dur, encore plus dur que ça, ça ne fait que commencer, pour eux », a menacé mardi matin Jean-Marie Le Pen. Le patriarche, suspendu, promet une avalanche de soucis pour sa fille qu'il souhaite déshériter... Mais le vieux lion a-t-il encore un pouvoir de nuire au Front national ? « Les militants opposés à Marine sont déjà partis ces dernières années, assure Joël Gombin, chercheur en sciences politiques et enseignant à l'université de Picardie. Le parti pourrait peut-être vivre un effritement marginal de ses adhérents, mais qui pourrait être compensé par l'arrivée de nouveaux sympathisants. » En revanche, Jean-Marie Le Pen, à la tête du FN pendant quarante ans, garde des cartes en main pour nuire à sa fille, il a sûrement des dossiers sur les uns ou les autres. Mais son arme principale est financière. Jean-Marie Le Pen contrôle le micro-parti Cotelec, qui récolte les dons et sert de banque au FN. « Il pourrait utiliser cette cagnotte pour aider une opposition interne ou soutenir une autre force politique », anticipe Joël Gombin. ■ ***O. G.***

Grand jeu d'aucy

À vos graines, prêts, plantez !

d'aucy
Haricots verts
EXTRA FINS

Potager by d'aucy

Chez d'aucy, tous les jours, ce sont 1 500 agriculteurs qui mettent tout leur amour pour cultiver les meilleurs légumes, du haricot vert à la carotte.

Vous aussi, entrez dans le grand potager d'aucy en cultivant vos propres légumes dans votre jardin ou sur votre balcon et participez à notre grand jeu photos ! Plantez, arrosez, surveillez : d'aucy récompense les potagers où il y a le plus d'amour !

Ou venez participer aux ateliers gratuits d'aucy (dans la limite des places disponibles) pour apprendre et échanger autour du jardinage et de la cuisine des légumes du 10 au 13 juin 2015, à Paris ou à distance via nos ateliers en ligne. Inscriptions et renseignements sur **daucy.fr**. Rejoignez-nous sur **www.facebook.com/potager.daucy**



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr

1 Maryvonne et les squatteurs bricoleurs

Maryvonne, 83 ans, propriétaire d'une maison à Rennes, ne peut pas regagner son domicile. Et pour cause. Depuis dix-huit mois, des squatteurs ont investi sa propriété, sans en être délogés. Partie vivre chez son compagnon, aujourd'hui décédé, l'octogénaire ne peut pas retourner chez elle, sans quoi elle serait accusée de violation de domicile. Depuis 2007, un propriétaire doit en effet porter plainte moins de 48 heures après l'occupation du domicile.

Les squatteurs se sont défendus mardi en affirmant que lors de leur arrivée, « la maison était clairement inhabitable, surtout pour une personne âgée », décrivant « un système électrique gravement endommagé, des fuites dans la plomberie et dans la toiture ». Ils ont expliqué également que leur présence a été signalée « dès leur arrivée », mais n'avoir eu « à ce jour aucune nouvelle d'un huissier ou du tribunal ». ■

A Rennes, Camille Allain


C. Allain / APEI / 20 Minutes

La police s'est installée aux abords de la maison de l'octogénaire.

2 Rihanna fait sa robe en cassant des œufs

De nombreuses starlettes ont fait sensation lundi soir au Gala du Metropolitan Museum of Art (MET), à New York. Leurs robes, plus exactement. Notamment cette tenue démente portée par Rihanna. La chanteuse originaire de la Barbade a foulé le tapis rouge en robe jaune poussin, suivie d'une très très longue traîne. Aussitôt détournée sur le Web où les internautes, à l'imagination toujours débordante, la comparent à une omelette, ou à une pizza !


A. Otero / WENN.com / Sipa

3 Un brillant disciple de Bruce Lee à 5 ans

Il a 5 ans, il est japonais, il est fan de Bruce Lee et il l'imite à la perfection. A tel point qu'une vidéo de ce petit prodige, qui s'appelle Ryusei Imai, envahit les médias nippons – mais aussi américains – depuis quelques jours. Le petit Ryuji, vêtu de jaune comme son idole, réalise en synchronisation quasi parfaite les mouvements de la star avec ses mini-nunchakus.

4 Un koala très patient à l'hôpital

Parfois, les koalas aussi ont besoin de faire un petit tour à l'hôpital. C'est ce qu'a fait un de ces marsupiaux dans la nuit du 20 avril dans un hôpital d'Hamilton, près de Melbourne, rapporte le site de la télévision australienne ABC. « Après environ trois minutes, il a dû estimer qu'il avait suffisamment visité les lieux et a décidé de quitter le bâtiment », a raconté le chef des services de santé.

5 Un Premier ministre mauvais joueur

Indigné par la victoire du boxeur Floyd Mayweather sur le Philippin Manny Pacquiao dans « le combat du siècle » samedi à Las Vegas, le Premier ministre cambodgien a fait savoir qu'il n'honorerait pas un pari perdu de 5 000 dollars. « Nous, les téléspectateurs, avons à peine accordé un pauvre point à Floyd, alors que les trois juges l'ont déclaré vainqueur à l'unanimité », a vitupéré Hun Sen. « Je ne paierai pas, je ne donnerai pas l'argent », a-t-il prévenu lors d'une confession surprenante, puisque les jeux d'argent restent interdits au Cambodge.


A. Ibrahim / AP / Sipa

6 L'armée opte pour des 4 x 4 américains

L'armée française, dont le parc de véhicules tout-terrain est vieillissant, va commander un millier de 4 x 4 américains Ford Ranger. Ce modèle a été préféré aux Duster et Berlingo des constructeurs français Renault et Citroën , comme l'a révélé le quotidien *L'Est Républicain*. « Seul le Ford Ranger permettait une charge utile satisfaisante », a indiqué le porte-parole du ministère Pierre Bayle, soulignant que le parc actuel de 4 000 véhicules P4 (Peugeot), entré en service en 1983, est destiné à être remplacé dans les prochaines années.

7 La SNCF s'ouvre à l'art et à la culture

Un château d'eau à Thionville, un viaduc en Alsace, une halle dans le nord de Paris : la SNCF met à disposition pour des projets artistiques et culturels, 16 sites ferroviaires provisoirement inoccupés, et a ouvert mardi les candidatures. « Nous avons un patrimoine exceptionnel, c'est un morceau de l'histoire du pays, qui a modelé tout le paysage français depuis 170 ans », a expliqué Sophie Boissard, directrice générale de SNCF Immobilier.

8 Les vieux démons de Chris Brown

Non, malgré sa récente paternité, Chris Brown ne semble pas s'être assagi. Une nouvelle affaire de violence plane sur le chanteur, comme l'indique le site TMZ. Six semaines seulement après la fin de sa période de liberté conditionnelle, Chris Brown aurait récidivé en agressant un homme durant un match de basket au Palm Casino Resort à Las Vegas. Alors qu'il s'entraînait à mettre quelques paniers, le chanteur se serait disputé avec un coéquipier, puis l'aurait frappé.


Lucy Nicholson / AP / Sipa

9 Charles Aznavour : « Dans mon métier, je suis le roi des emmerdeurs. »

Le doyen des chanteurs français – Charles Aznavour fêtera ses 91 ans le 22 mai – s'est confié au *Parisien-Aujourd'hui en France* à l'occasion de la sortie de son 51e album, *Encores*. Toujours aussi exigeant, il a repoussé sa sortie et « refait toutes les orchestrations qui ne [lui] ressemblaient pas », même s'il concède qu'il ne « connaît rien à la musique » et qu'il ne sait « ni la lire ni l'écrire ». Et ce ne sera pas le dernier puisque le prochain « est presque fini ». Aznavour sera sur la scène du Palais des Sports à Paris du 15 au 27 septembre.


M. L. Antonelli / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Claude Pèze @claudepeze · 3 h
Question con: et si l'absence de Bielsa et Jardim dans la liste se justifiait par fait qu'ils n'ont pas les diplômes français?



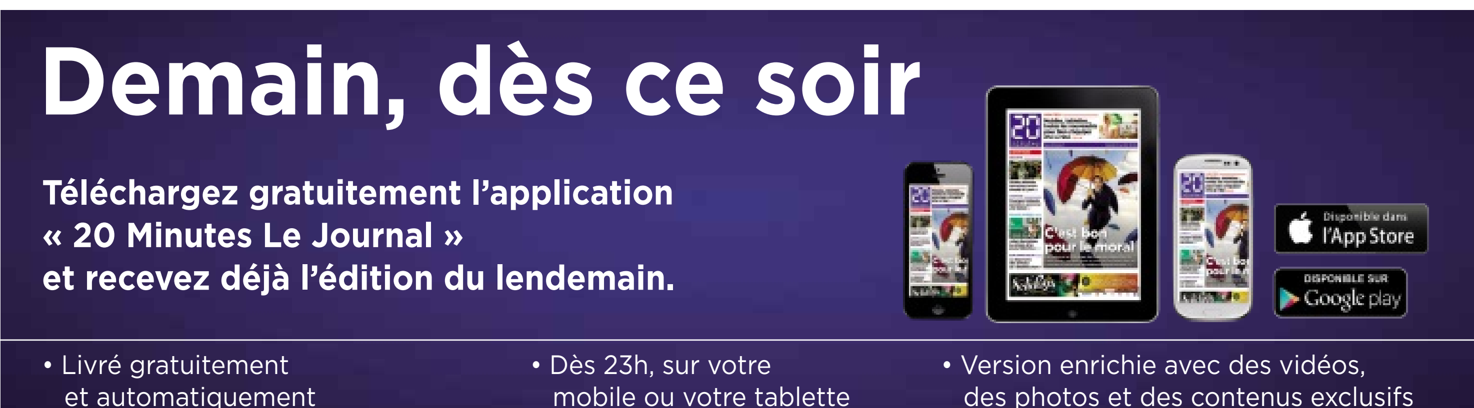
pour
l'emploi

Toutes nos offres d'emploi sont dans 20 Minutes
du lundi au jeudi

aujourd'hui

Vous êtes étudiants ou salariés, vous cherchez un emploi ou à vous former, 20 Minutes vous accompagne ...

Pour faire paraître une offre d'emploi : pubemploi@20minutes.fr



retrouvez toutes les offres emploi **du lundi au jeudi**

retrouvez toutes les offres de formation **tous les vendredis**

GILLES DREYFUS Le cardiologue revient sur le décès d'un patient porteur d'un cœur Carmat

« Pas de progrès sans échecs »

Propos recueillis par Nicolas Beunaiche

Cardiologue reconnu, Gilles Dreyfus dirige le Centre cardio-thoracique de Monaco. Ancien collaborateur d'Alain Carpentier, le père du cœur artificiel Carmat, il est bien placé pour juger des avancées de cette expérimentation, qui va se poursuivre après le décès du deuxième patient implanté, victime d'une insuffisance circulatoire.

Cette nouvelle mort d'un patient est-elle un coup d'arrêt pour Carmat ?

Ce décès imprévisible montre que la technologie Carmat est plus difficile à maîtriser qu'on ne s'y attendait. Mais il ne doit pas pour autant remettre en cause la recherche médicale. Historiquement, il n'y a pas de progrès sans échecs. En outre, on a fait du cœur Carmat la solution de l'avenir, ce qui est tout à fait prématuré.

En quoi les attentes sont-elles trop fortes, selon vous ?

Le problème, c'est la place qu'on a donnée à cette technologie. Elle est évidemment innovante parce qu'elle est biologique, mais les prothèses existent depuis des décennies. Le Jarvik 7 a ainsi été implanté pour la première fois sur un être humain en 1982. Par ailleurs, seuls 15 à 20 % des malades cardiaques ont besoin d'un cœur total. Il ne faut donc pas surestimer le besoin. Enfin, il faut rappeler que le cœur Carmat est encore à un stade de maturation.

Le premier patient a vécu 74 jours, le deuxième, neuf mois. Ne peut-on pas tout de même y voir un progrès ?

On ne peut pas savoir s'il y a du progrès. Deux malades, c'est trop peu pour tirer des conclusions. Ce qu'on peut dire, c'est que la mort du premier patient était due à son état de santé et à la pompe, tandis que celle du deuxième patient est seulement liée à la pompe puisqu'il allait très bien. Le cœur Carmat étant complexe, les réparations seront elles aussi complexes. ■



F. Fife / AFP

L'expérimentation du cœur artificiel de la société Carmat se poursuit.

Planète

POINT DE VUE

Une décision qui ne manque pas d'air


J. Faure

Deux mauvaises nouvelles sont tombées le 30 avril. La Commission européenne a annoncé que la France était en infraction pour insuffisance des mesures contre la pollution de l'air. Dans le même temps, le gouvernement abandonnait l'autoroute ferroviaire entre le Pas-de-Calais et les Landes. Sans occulter les problèmes environnementaux liés à la mise en place d'un tel projet, nous constatons un nouveau renoncement du gouvernement à favoriser le transport des poids lourds en mode ferroviaire. Ce n'est pas en enterrant un dossier favorable à la lutte contre la pollution de l'air que l'Etat va devenir le bon élève de l'Europe en la matière. ■

Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement

MER Les récifs artificiels de la baie d'Antibes menacent l'écosystème

Il y en a un pneu trop

A NIce, Jean-Alexis Gallien-Lamarche

C'est un défi de taille et encore jamais réalisé en France qui attend huit plongeurs au large de la Côte d'Azur. Depuis lundi, et pendant une semaine, ils extraient 2 500 pneumatiques des fonds marins de la zone protégée Natura 2000 « Baie et cap d'Antibes - îles de Lerins ». Dans les années 1980, 25 000 de ces pneus avaient été immergés en amas. L'idée d'alors : créer des récifs artificiels pour venir en aide aux pêcheurs locaux. Des parpaings, poteaux électriques et des modules de béton composaient également ces habitats pour les poissons et la flore marine.

Eviter des contaminations

Mais plus de trente ans plus tard, cet ancien récif, dont le conseil général est le gestionnaire, « menace tout l'écosystème de la zone », s'alarme-t-on du côté de l'Agence des aires marines protégées, maître d'ouvrage de ces travaux évalués à 250 000 €. Avec le temps et la houle, des centaines de pneus se sont libérés de leurs attaches et se répandent dans la baie. Un vrai danger « pour l'exceptionnel herbier de posidonies, les riches zones rocheuses et les fonds vaso-sableux », juge Elodie Garidou, chargée de mission à l'Agence des aires marines protégées. Pour enlever 10 % des pneumatiques du récif, les plongeurs vont « les enfiler dans des filins, à l'image de perles sur un collier, qu'une grue lèvera ensuite », explique Elodie Garidou. Le retrait du reste des pneus dépendra du succès de cette opération.

Novatrice en France, l'opération permettra également d'éviter que les pneus ne contaminent la mer avec des métaux lourds et des hydrocarbures. « Ces substances ont été retrouvées, à des seuils très bas, lors de prélèvements d'eau et de sédiments sur le site », confie la scientifique. ■


J. Espla / Poisson-Lune Productions

Une partie des 25 000 pneus immergés sont retirés cette semaine.

Mesures de qualité

Le projet comporte un volet scientifique. L'université de Nice et son laboratoire Ecomers mesureront la qualité de l'eau avant et après les travaux, à travers la santé des moules.

PARCOURS Partenaire de la SNCF, « 20 Minutes » vous fait découvrir l'univers ferroviaire en portraits

« Un maillon de la chaîne »

Pascal Boyer

L'école n'était pas trop son truc. Mais après avoir quitté assez tôt le parcours classique, Alycia Koffi Nguyen n'a plus perdu de temps. Du haut de ses 21 ans, elle s'apprête à terminer sa deuxième formation en alternance. Dans quelques semaines, elle passera un bac pro et, une fois le diplôme en poche, intégrera la SNCF en tant qu'agent commercial en gare. La même société où elle vient de passer deux ans en alternance.

Une prise de conscience

A la majorité, Alycia est devenue ce qu'elle n'avait pas été jusque-là, sage et studieuse. Les diplômes qu'elle n'avait pas eus et l'avenir qu'elle n'avait pas préparé, elle s'y est attelée. Alors elle est partie à Roissy-en-France pour passer un CAP en alternance dans le transport aéroportuaire : « J'allais devenir agent de sûreté. Ce n'était pas axé sur le commercial mais sur le contrôle, et la relation avec les clients était vraiment un aspect qui me manquait. Alors, en juin 2013, quand j'ai vu que la SNCF proposait le bac pro accueil, relations clients et usagers (Arcu), je me suis lancée dans l'aventure. »

Rien ne doit lui échapper

C'est ce cursus ainsi que la formation interne d'agent commercial en gare qu'elle termine actuellement. Alycia a passé les deux dernières années entre le lycée Edgar-Quinet à Paris, le centre de formation de la SNCF à Saint-Denis et la gare d'Emerainville, où elle a été affectée pour cette période d'apprentissage : « Durant ces deux ans, j'ai découvert l'envers du décor. Quand on est usager, on ne voit que les retards ou les petits soucis. Depuis que je travaille, j'ai compris qu'à tous les niveaux, les agents sont mobilisés et organisés pour que tout fonctionne au mieux. On se sent vraiment un maillon de la chaîne. »


P. Boyer / 20 Minutes

Alycia Koffi Nguyen passera son bac pro dans quelques semaines.

Dans la gare, Alycia a pris ses marques. Et des responsabilités. Chaque matin, avant de passer à la vente et au conseil aux usagers, il faut faire le check-up des installations. « On doit vérifier que tout fonctionne, éventuellement réaliser la maintenance de premier niveau ou contacter les services concernés et mettre en place l'affichage à l'attention des usagers. » Ascenseurs, automates, dispositifs de sécurité, signalétique, rien ne doit lui échapper. « Une grande partie de l'exploitation de la gare repose sur nos épaules », assure-t-elle, réjouie par la diversité de ses missions et consciente de la charge qui lui incombe. Et qui lui incombera si elle passe son bac pro avec succès. ■

WEB Le portail qui offre un accès gratuit s'ouvre aux développeurs

Mark Zuckerberg élargit l'initiative Internet.org

De notre correspondant à Los Angeles, Philippe Berry

Mark Zuckerberg contre-attaque. Accusée de violer la neutralité du Net, l'initiative Internet.org a élargi son accès à tous les développeurs, lundi, à condition qu'ils respectent des contraintes afin de pouvoir être inclus dans un portail offrant un accès à Internet gratuit dans certains pays en développement. « La neutralité du net ne devrait pas empêcher l'accès [à la Toile]. Nous avons besoin des deux. Notre vision est de donner aux gens davantage d'accès à des services gratuits au fil du temps », mais « ce n'est pas soutenable d'offrir tout Internet gratuitement », a-t-il prévenu. « Aucun opérateur (télécoms) ne pourrait se le permettre. »


Capture écran Facebook

Une carte du monde des connexions Facebook.

Comme le WAP

Internet.org, pour faire simple, fonctionne un peu comme le WAP en France lors des débuts de l'Internet mobile en 1999. Certains sites optimisés pour le bas débit sont proposés via un portail central. Dans le cas de ce projet, Facebook et sept opérateurs se sont alliés pour offrir l'accès gratuitement dans certains pays d'Afrique et d'Asie. Mais en ne sélectionnant qu'une trentaine de sites (comme Facebook, Wikipédia ou la BBC), Zuckerberg crée une sorte d'Internet de seconde zone pour les pauvres, accusent ses détracteurs. En Inde, plusieurs partenaires se sont même retirés de l'initiative mi-avril.

Si l'ouverture à un plus grand nombre devrait faire taire certaines critiques, d'autres persistent. Au final, ce sont les opérateurs téléphoniques qui décident quels services ils offrent (inclure Facebook n'est pas obligatoire). Mais les connexions, à cause de contraintes techniques, ne sont pas sécurisées par le cryptage et peuvent donc être espionnées. Mark Zuckerberg précise cependant que cela devrait changer d'ici à juin, et il rappelle que les données sont soumises à la charte d'utilisation de Facebook. Ce qui ne rassurera personne. ■

PEOPLE

Charlotte bat tous les records sur Twitter

Le monde entier attendait avec une très grande impatience de connaître le sexe et le prénom du deuxième enfant de Kate Middleton et du prince William. Si bien que les messages officiels publiés par Kensington Palace le jour de sa naissance, le 2 mai, ont pulvérisé des records sur Twitter. L'arrivée de la princesse royale est l'événement le plus retweeté de 2015, indique le réseau social ce mardi. Au total, l'annonce de la naissance de la princesse a été relayée plus de 47 200 fois. L'annonce des prénoms du bébé, Charlotte Elizabeth Diana, publiée lundi, comptabilise près de 48 000 retweets. Une page de Twitter UK montre la progression impressionnante des tweets avec le hashtag #RoyalBaby le 2 mai. Le pic a eu lieu à 11 h 25 avec plus de 4 500 tweets par minute. ■ *A. G.*

VIDÉO

Ryan Gosling mange ses céréales

Alerte Ryan Gosling. Ryan est sur Vine, le service de partage de vidéos de six secondes. Pour sa première vidéo, Ryan Gosling mange des céréales. Un bol vide. Des céréales. Il verse du lait. Lève sa cuillère à la santé du spectateur, et déguste *(photo)*. En cinq heures, depuis la publication ce mardi aux aurores, la vidéo a été visionnée plus de 6 millions de fois.

Seulement pour les beaux yeux de Ryan ? La vidéo est en fait un hommage à l'auteur d'un meme bien connu de tous les fans de Ryan Gosling, « Ryan Gosling won't eat his cereals ». Ryan McHenry, 27 ans, est décédé dimanche d'un cancer. Vine a annoncé la triste nouvelle, car c'est sur le réseau social que Ryan McHenry publiait ses pastilles vidéo absurdes montrant Ryan Gosling snober une cuillère de céréales que le jeune créateur du meme s'amusait à approcher de sa bouche, en incrustant par montage la cuillère sur des images d'interviews ou de films. Ryan McHenry avait annoncé son cancer en juillet 2013. ■

Annabelle Laurent


Capture écran Vine

POLAR « Hyena » tourne autour d'un flic peu recommandable dont le réalisateur fait émerger l'humanité

Un pourri parmi les salauds

Caroline Vié

Gerard Johnson n'a pas vraiment gâté le personnage principal de *Hyena*, prix du jury au Festival du film policier de Beaune. Ce flic corrompu ne fait assurément pas honneur aux forces de l'ordre. Drogué, vendu, lâche et mal embouché, ce sale bonhomme se retrouve envoyé comme taupe chez des gangsters albanais qui pratiquent la traite des Blanches.

En deçà de la réalité

« Je trouvais intéressant d'essayer de rendre attachant ce type qui n'a aucune morale », explique le cinéaste. Viol, découpage de cadavre et passages à tabac mortels sont au programme. « Pour que le personnage prenne toute son ampleur, il était indispensable que le spectateur comprenne qu'il n'évolue pas dans un milieu d'enfants de chœur », insiste-t-il. Après lui avoir donné le rôle d'un tueur en série dans *Tony* (2009), le réalisateur a de nouveau confié le rôle principal à Peter Ferdinando. « Peter a cela d'étonnant qu'il parvient à rendre intéressant un parfait salaud. Même lorsqu'il se conduit de façon inexcusable, le public prend le parti de son personnage. »
Le récent *Hard Day* de Kim Seong-hun faisait de même en rendant sympathique un policier ripou, mais ce film à l'humour très sombre n'avait pas le côté réaliste de *Hyena*. « Je n'ai pas voulu mettre la police sur la sellette, précise Gerard Johnson, mais plutôt jouer sur l'ambiguïté des sentiments d'un spectateur plongé dans un univers dont les codes lui sont étrangers. » Après s'être livré à des recherches sur la mafia des pays de l'Est, le cinéaste avoue être resté en deçà de la réalité: « Il se passe des choses vraiment atroces dans ces gangs qu'il est absolument impossible de montrer au cinéma. On comprend que les flics qui infiltrent leurs rangs perdent la boule. » ■





The Jokers / Le Pacte

Peter Ferdinando incarne un flic infiltré dans un gang ultra-violent.

COMÉDIE ROMANTIQUE

Clovis Cornillac derrière la caméra

Un peu, beaucoup, aveuglément,* « c'est le premier film d'un type qui en a fait** cent », plaisante l'acteur qui, après avoir été très prolifique devant la caméra, se lance dans la réalisation avec un sujet original : l'histoire de voisins tombant amoureux au travers d'un mur mitoyen et s'éprenant l'un de l'autre grâce au son de leur voix. « Ce que j'aime bien, c'est voir des choses que je n'ai pas vues auparavant. Ce film-là, avec cette idée de départ, je ne l'avais jamais vu », insiste-t-il. Clovis Cornillac et Mélanie Bernier se pourrissent d'abord l'existence avant de se charmer. Le comédien s'est régalé avec cette première expérience de comédie romantique où son épouse et coscénariste, Lilou Fogli, incarne la sœur de l'héroïne. « Quand on met en scène un film, on est Dieu pendant quelque temps et ce n'est pas désagréable », avoue-t-il. De quoi lui donner envie de renouveler l'expérience ? ■ ***C. V.



Paramount

Clovis Cornillac *(à dr.)* et Philippe Duquesne, qui joue son meilleur ami.

RÉALISME

Quand le cinéma indien rompt avec Bollywood

Dans la famille du héros de *Titli*, on est délinquant de père en fils. Jusqu'au jour où ce jeune homme décide de changer la donne. Dans la lignée d'un nouveau cinéma indien résolument éloigné des paillettes de Bollywood, ce premier film de Kanu Behl fait découvrir le côté sombre de l'Inde actuelle. Chronique très remarquée à Cannes l'an passé dans la section Un certain regard, *Titli* penche davantage du côté réaliste d'*Ugly* (Anurag Kahyap, 2014) que du délire kitsch de *Slumdog Millionaire* (Danny Boyle, 2008). Les amoureux des numéros musicaux spectaculaires resteront sur leur faim devant cette œuvre puissante intégralement tournée en décors naturels. Le réalisateur choisit la sobriété pour raconter une histoire de famille qu'il dit inspirée de ses rapports avec son père. C'est intense, violent et étonnamment porteur d'espoir. Une bonne façon de découvrir la vérité d'un pays qu'on a trop souvent tendance à voir par le prisme d'un cinéma artificiel. ■ ***C. V.***

Aujourd'hui sur
20minutes.fr



M. Sapin / Dargaud

■ BANDE DESSINÉE
Découvrez en exclu les dix premières pages de la bande dessinée de Mathieu Sapin sur ses deux années en immersion à l'Elysée.

■ POLITIQUE
Trois ans de présidence pour François Hollande, c'est l'heure du bilan.

■ FOOTBALL
Suivez en live comme-à-la-maison la demi-finale aller de la Ligue des champions entre Barcelone et le Bayern Munich, dès 20 h 30.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes. fr.



MAD MAX TRILOGIE ORIGINALE

En éditions inédites Steelbook™ Blu-ray™
En coffrets éditions spéciales FNAC – inclus un livret de 44 pages

MAD MAX FURY ROAD le 14 mai 2015 au cinéma




StudioCanal

Bruno Sanches *(à gauche)* et Alex Lutz, déjà complices dans « Catherine et Liliane » sur Canal+.

COMÉDIE L'humoriste Alex Lutz livre son premier film

De la scène à l'écran

Caroline Vié

Après avoir triomphé sur les planches, Alex Lutz se dirige en compagnie de ses meilleurs amis… S'il est le dernier en date des comiques français à passer derrière la caméra, d'autres s'y sont essayés avec plus ou moins de bonheur.

› **Alex Lutz, le petit nouveau.** Pour son premier film de réalisateur, Alex Lutz se met en scène avec Bruno Sanches (son complice de « Catherine et Liliane » sur Canal+) pour le sympathique *Le Talent de mes amis*, fantaisie douce-amère. En compagnie de Tom Dingler, ils y réfléchissent sur les rêves d'enfance dont il est difficile de retrouver la saveur une fois la trentaine arrivée. C'est gentil, mais un brin naïf. Et surtout, moins rythmé que les sketchs de l'humoriste sur scène.

› **Albert Dupontel, l'anarchiste génial.** De *Bernie* (1996) à *Neuf mois ferme* (2013), Albert Dupontel est parvenu à imposer son sens du burlesque trash et son humour libertaire. Ne respectant rien ni personne, mais faisant montre d'un beau sens de la mise en scène et d'un ton unique, il est devenu un réalisateur respecté qui va adapter *Au revoir là-haut*, le prix Goncourt 2013.

› **Alexandre Astier, l'intello inspiré.** Après avoir connu un demi-échec avec l'ambitieux *David et Madame Hansen* (2012), Alexandre Astier s'est lancé dans l'animation avec Louis Clichy pour *Astérix - Le Domaine des dieux*, beau succès public. On attend maintenant la suite de « Kamelott » sur grand écran qui devrait parfaire sa conversion.

› **Jamel Debbouze, le plus animé.** Jamel Debbouze a lui aussi sauté le pas avec *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, film d'animation à la peine du côté du box-office. Le capital sympathie d'un grand comique n'est pas toujours suffisant pour attirer le public, même quand le film raconte avec humour les aventures d'un petit singe préhistorique. ■

Sur 20minutes. fr


DIAPORAMA
Les sorties de la semaine

SOCIÉTÉ

Juliette Binoche, la guerre au féminin

Juliette Binoche est, comme toujours, étonnante de naturel dans *L'Epreuve* d'Erik Poppe, photographe de guerre. Elle y incarne une reportrice déchirée entre sa passion pour son métier et sa famille. Un dilemme auquel le film tente de répondre.

Courageuse et déterminée, Juliette Binoche est, dans le film, au top de sa profession. Elle n'hésite pas à prendre des risques pour l'exercer, ce qui lui vaut d'être grièvement blessée et de se remettre en question. Le réalisateur a choisi de mettre en scène un personnage féminin, car tout le monde trouve normal qu'un homme quitte sa famille pour son métier, mais pas une femme. Au final, l'héroïne est non seulement reconnue par ses pairs, mais suscite également l'admiration de l'une de ses filles. Ce message positif constitue assurément l'une des forces de *L'Epreuve*. ■ ***C. V.***

"WINSLET EST ENCHANTERESSE"

TIM ROBEY – THE TELEGRAPH

KATE WINSLET MATTHIAS SCHOENAERTS ALAN RICKMAN ET STANLEY TUCCI

LES JARDINS DU ROI

UN FILM DE ALAN RICKMAN



LIONSGATE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

/ LesJardinsDuRoi



Crédits non contractuels





marie claire








Twentieth Century Fox France

Archéologue n'est pas un métier facile tous les jours…

HORREUR Grégory Levasseur dévoile ses sources

Une « Pyramide » sous influences

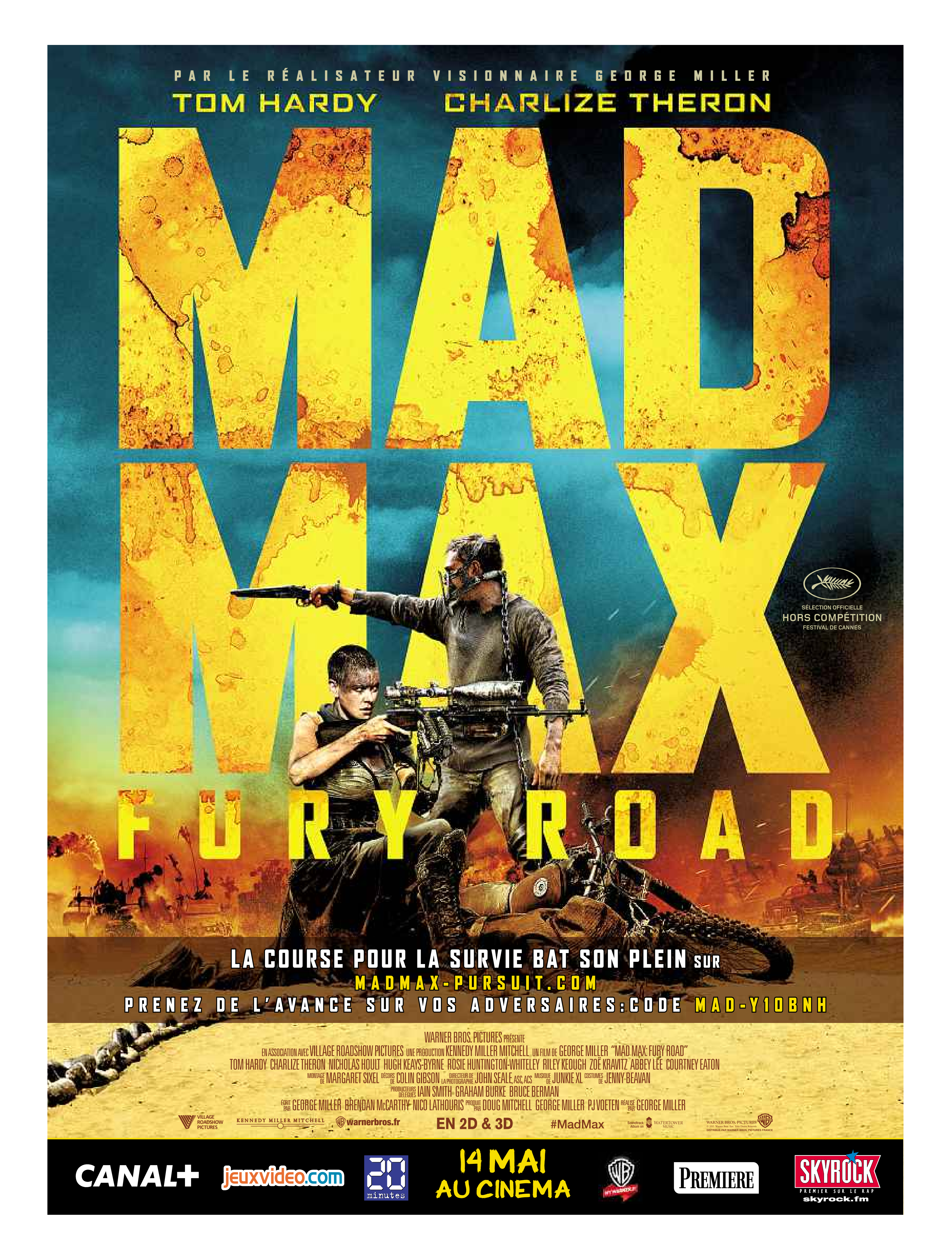
Caroline Vié

Grégory Levasseur adore le cinéma d'horreur qui le lui rend bien. Pour sa première réalisation, le coscénariste et coproducteur d'Alexandre Aja (*Piranha 3D*, 2010) signe avec *Pyramide* une réjouissante série B d'épouvante dans laquelle un groupe d'explorateurs et une équipe télé se retrouvent enfermés dans un tombeau labyrinthique. « Contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce ne sont pas des films comme *La Momie* (Stephen Sommers, 1999) ou les classiques avec Boris Karloff qui m'ont influencé », confie Grégory Levasseur, en dévoilant ses sources d'inspiration.

› La plus évidente : *Les Aventuriers de l'Arche perdue*. Impossible de ne pas penser à Indiana Jones en voyant les héros vivre des péripéties horrifiques alors qu'ils mènent des fouilles archéologiques. *Pyramide* confirme qu'étudier l'histoire sur le terrain n'est décidément pas un métier de tout repos. « *Les Aventuriers de l'Arche perdue* est une référence incontournable. Spielberg a prouvé que jouer sur le côté inquiétant des légendes offre une base solide. Alexandre Aja et moi avons tenté d'écrire un film que nous aurions aimé voir quand nous étions ados. »

› La plus surprenante : *Astérix et Cléopâtre*. Dans cet album publié en 1965, Astérix et ses amis sont enfermés à l'intérieur d'une pyramide par un architecte félon. Ils ne se sortent de ce piège mortel que grâce à Idéfix, qui vient les chercher et qui récolte un tas d'os en récompense. « C'est dans *Astérix et Cléopâtre* que l'on voit sans doute l'une des scènes les plus développées à l'intérieur d'une pyramide. Il y a un vrai suspense parce qu'il s'agit de l'une des rares occurrences où la potion magique ne peut pas aider les Gaulois. Elle m'a marquée dans mon enfance. »

› La plus angoissante : *The Descent*. Dans ce film britannique terrifiant, un groupe de potes partis en expédition spéléologique trouve davantage que de vieilles pierres dans des cavernes confinées idéales pour rendre le spectateur claustrophobe. « *The Descent* (2009) est très effrayant parce que le réalisateur prend le temps de développer les personnages et qu'on s'attache à eux. C'est ce que nous avons voulu faire aussi car cela renforce l'identification du spectateur et donc sa terreur. » ■



PAR LE RÉALISATEUR VISIONNAIRE GEORGE MILLER
TOM HARDY
CHARLIZE THERON
MAD MAX
FURY ROAD
SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES
LA COURSE POUR LA SURVIE BAT SON PLEIN SUR
MADMAX-PURSUIT.COM
PRENEZ DE L'AVANCE SUR VOS ADVERSAIRES:CODE MAD-Y10BNH
WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION KENNEDY MILLER MITCHELL UN FILM DE GEORGE MILLER "MAD MAX: FURY ROAD"
TOM HARDY CHARLIZE THERON NICHOLAS HOULT HUGH KEAYS-BYRNE ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY RILEY KEOUGH ZOË KRAVITZ ABBEY LEE COURTNEY EATON
MONTAGE DE MARGARET SIXEL DÉCORS DE COLIN GIBSON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOHN SEALE, ASC, ACS MUSIQUE DE JUNKIE XL COSTUMES DE JENNY BEAVAN
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS IAIN SMITH GRAHAM BURKE BRUCE BERMAN
ÉCRIT PAR GEORGE MILLER BRENDAN McCARTHY NICO LATHOURIS PRODUIT PAR DOUG MITCHELL GEORGE MILLER PJ VOETEN RÉALISÉ PAR GEORGE MILLER
VILLAGE ROADSHOW PICTURES
KENNEDY MILLER MITCHELL
warnerbros.fr
EN 2D & 3D
#MadMax
Soundtrack Album on WATERTOWER MUSIC
WARNER BROS. PICTURES
DISTRIBUÉ PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE
CANAL+
jeuxvideo.com
20 minutes
14 MAI
AU CINEMA
PREMIERE
SKYROCK
PREMIER SUR LE RAP
skyrock.fm

HISTOIRE Alan Rickman a recréé la cour de Louis XIV en Angleterre pour « Les Jardins du roi »

Versailles au bord de la Tamise

Caroline Vié

Alan Rickman n'était pas passé derrière la caméra depuis dix-huit ans et *L'Invitée de l'hiver*, la faute à la saga Harry Potter, qui l'avait monopolisé dans le rôle du Professeur Rogue. Le voici de retour avec *Les Jardins du roi* où il raconte les aventures d'une femme paysagiste qui impressionna Louis XIV et son maître jardinier André Le Nôtre en l'aidant à créer le bosquet des Rocailles.

Une histoire d'amour

« Tourner à Versailles aurait été trop coûteux », explique le réalisateur qui incarne le Roi-Soleil et qui a confié les personnages de Le Nôtre et de sa protégée à Matthias Schoenaerts et Kate Winslet. « Nous avons pensé filmer certains extérieurs sur place puis nous nous sommes rendu compte que l'Angleterre regorgeait de paysages qui pouvaient faire l'affaire. » Le palais de Blenheim, non loin d'Oxford, et celui d'Hampton Court à Londres font partie des châteaux qui ont accueilli l'équipe, qui s'est ensuite transportée dans les studios de Pinewood, près de la capitale.

« Mon film est avant tout une histoire d'amour et de création », précise Alan Rickman qui n'a regardé ni *Marie-Antoinette* (2006) de Sofia Coppola, ni *Les Adieux à la reine* (2012) de Benoît Jacquot pour préparer le film. « *Les Jardins du roi* évoque la splendeur de la royauté. Je parle de jeu de pouvoirs, mais en conservant une forme de légèreté. » Ce portrait d'une créatrice dans un univers masculin séduit par sa modernité et fait oublier que Rickman n'a jamais mis les pieds dans le vrai château. ■




Sur 20minutes. fr

VIDÉO

Trois secrets de tournage



Metropolitan FilmExport

Le réalisateur Alan Rickman s'est accordé le rôle du Roi-Soleil.

Un tournage difficile

Alan Rickman avoue en avoir bavé sur ce tournage au budget serré. « Bien que j'ai bénéficié d'une grande liberté artistique, le manque d'argent était un problème. » Les scènes réunissant près d'une centaine de figurants font pourtant illusion. Le spectateur a l'impression de se retrouver au milieu des intrigues de cour en même temps que les protagonistes. « Les rapports entre les personnages m'intéressaient davantage que l'exactitude historique. »

LE COUP DE FOUDRE DU PUBLIC !

70% DE HAUTE SATISFACTION ★ 97% DE SATISFACTION

Coup de Foudre du Public
Écran total
Observatoire de la satisfaction

SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
PRÉSENTE

PRIX DU PUBLIC
PRIX DU JURY
PRIX DU JURY ÉTUDIANT
FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC

PRIX DU PUBLIC
MENTION SPÉCIALE
PRIX DU JURY
FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN LES ARCS

PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DE VALENCIENNES
FESTIVAL DE MEYZIEUX

SÉLECTION OFFICIELLE
2014
FESTIVAL INTERNATIONAL DE TORONTO

Francfort 1963, pour la première fois des Allemands jugent des Allemands.

LE LABYRINTHE DU SILENCE

UN FILM DE GIULIO **RICCIARELLI**



univers|ciné









ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Le Monde STUDIO Ciné Live Vocable L'OBS l'Histoire arte



MAROC La diversité du patrimoine architectural est très riche

Cinq villes marocaines aux cinq architectures

Lou Ducreux

C'est une architecture plurielle. Au gré des peuples qui ont foulé ses terres, le Maroc s'est construit en suivant les techniques et goûts de chacune des cultures qui y ont prospéré. Berbères, Espagnols, Portugais, Français : c'est cette richesse historique que l'on retrouve dans le royaume.

› Ouarzazate, la porte du désert. Les Berbères ont été les premiers a laisser leurs empreintes. Au sud, médinas, casbahs et palais sont construits en terre cuite. « Cette architecture est écologique », constate Imane Bennani directrice de l'école d'architecture de Rabat. Mais pas triste pour autant. Comme sur la casbah de Taourirt à Ouarzazate, les décorations sont sur les murs.

› Fès, le berceau arabo-musulman. Les XIIIe et XIVe siècles marquent la période faste de la deuxième ville la plus peuplée. A l'époque, la dynastie des Méridine règne sur la ville. « L'architecture y est fine et très colorée », explique Imane Bennani. « La médina est exceptionnelle », renchérit Mouna Mhammedi, responsable du département patrimoine de l'Ecole nationale d'architecture. De cette époque, la ville a conservé la mosquée Hamra et le palais royal.

› El Jadida, le port portugais. Ensuite, les Portugais sont venus s'installer. Au XVIe, ils construisent la cité portuaire d'El Jadida. « Ils ont édifié une forteresse, puis fortifié la ville », détaille Charles de Ranger, président d'El Jadida Accueil, association d'expatriés francophones. Autres constructions lusitaniennes toujours visibles, l'église de l'Assomption et la citerne.

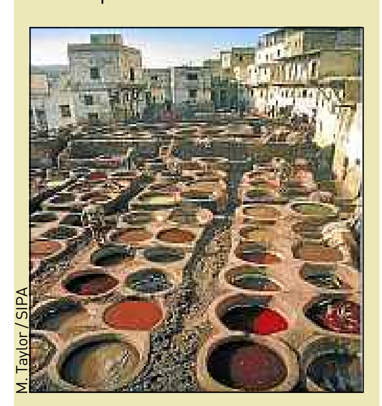

Jacopo Romei / Flickr
Les fortifications d'El Jadida sont classées à l'Unesco depuis 2004.

› Tétouan, la perle espagnole. Quatre siècles plus tard, les Espagnols sont aussi venus s'établir au Maroc. Capitale du protectorat, Tétouan a gardé des traces du passage des Andalous. « Ils ont construit un quartier, l'Ensanche, à l'image des villes espagnoles, décrit Mouna Mhammedi. L'avenue Mohammed V offre une architecture typique faite de moucharabiés, balcons, tours et corniches. »

› Rabat, la cité du XXe siècle. La France aussi a bâti des projets sur les terres marocaines. On qualifie souvent la capitale de laboratoire de ville moderne. Au début du XXe, le maréchal Lyautey a pour ambition de construire une ville « avant-gardiste, tournée vers la verdure », explique Imane Bennani. Pour cela, de vastes jardins sont implantés comme celui du Belvédère ou de l'Agdal. Le Maroc, terre d'histoire architecturale ne cesse de se reconstruire. Dernier projet, celui de la marina de Casablanca, un pôle ultra moderne qui verra le jour courant 2016. ■

La mémoire dans la peau

Dans la tannerie de Chouara à Fès, 500 maîtres artisans s'affairent dans les 1 200 bassins. Ici, les matériaux sont les mêmes depuis mille ans. « On tanne les peaux de mouton, de vache, de chèvre et de chameau », détaille Oudrhiri El Ralli, directeur de la tannerie Rosaj. Les techniques de tannage n'ont pas changé non plus. « Le procédé dure une trentaine de jours », assure Abdelhalim Fizazi, membre de la chambre artisanale. Pour qu'une peau brute soit prête à l'emploi, les tanneurs suivent trois étapes. « D'abord, ils plongent les peaux dans de grands bassins de chaux, de fiente de pigeon et d'ammoniaque », résume Matthieu Lavielle, du Web guide Sud-Maroc. Lors de la teinture, les cuves se transforment en palettes de couleurs. De la menthe pour le vert, de l'indigo pour le bleu ou du henné pour l'orange. Enfin, les peaux sont rincées, puis séchées au soleil. Le cuir est maintenant prêt à être acheminé auprès des artisans qui le transformeront en vêtements, sacs, babouches ou encore portefeuilles. ■ *L. D.*


M. Taylor / SIPA
La plus vieille tannerie du Maroc.


UN SPA UNIQUE AU COEUR DE PARIS
Bulle de Plaisir
01 77 15 48 28
66 Rue Saint-Antoine - Paris 4e
www.bulledeplaisir.com
Charte qualité
LABEL
SPAS de France
Bulle de Plaisir
Spa & Beauté
PARIS / MARAIS
Au fond d'une cour pavée en plein cœur du Marais, le spa Bulle de Plaisir vous invite à un moment de relaxation unique dans cette oasis de sérénité et offre à vos sens un voyage sans égal. A quelques pas de la place des Vosges, l'établissement vous accueille sous une immense verrière, dans un cadre d'exception associant pierres, briques et tomettes. Le décor atypique des lieux nous évoque un loft new-yorkais avec ses méridiennes en cuir et son ambiance très lounge. Cette atmosphère très cosy est propice à la détente et à la relaxation loin du tumulte de la vie parisienne.


KADER AOUN PRODUCTIONS
présente
LE 6 JUIN 2015
DERNIÈRES DATES !
Mathieu Madenian
ONE MAN SHOW
Le PALACE
16h30 & 20h30
MISE EN SCÈNE
KADER AOUN
INFORMATIONS & RESERVATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS
FNAC - MOBILE - WWW.FNAC.COM - WWW.THEATRELEPALACE.FR - WWW.MATHIEUMADENIAN.COM
Europe 1
20

Publicité


MAIRIE DE PARIS


oüi FM


nova
LE GRAND MIX


FG.


W9


M6


20 minutes

HÉLÈNE BEKMEZIAN La journaliste a signé la tribune qui dénonce le sexisme des politiques

« Hallucinée par certains propos »

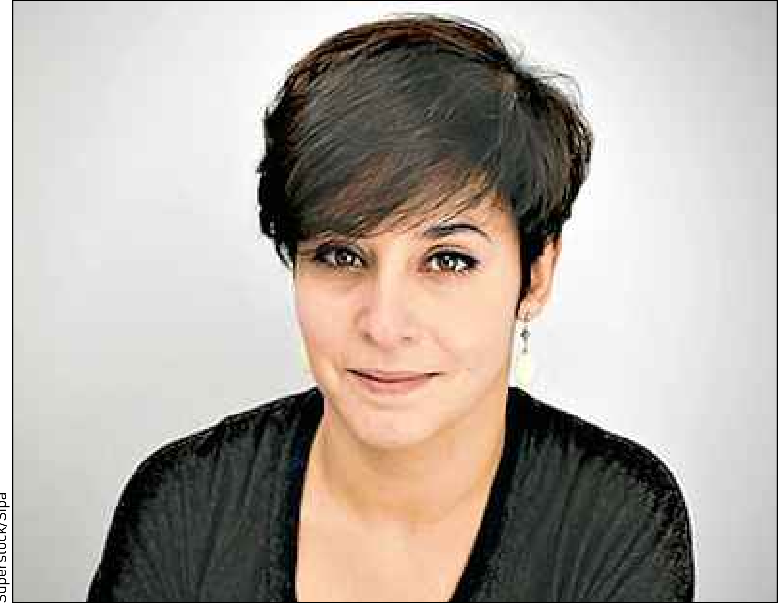
Propos recueillis par Dolores Bakèla

Hélène Bekmezian, journaliste au *Monde* depuis 2008, au service politique depuis 2012, est l'une des signataires de la tribune parue sur le site de *Libération* pour dénoncer le sexisme de certains hommes politiques à l'égard des femmes journalistes. Elle revient sur la naissance de ce projet.

Pourquoi avoir accepté de signer ?
Je n'ai pas été difficile à convaincre. J'ai découvert des choses et ai été hallucinée par certains propos, certaines situations incroyables que vivent des consœurs *(lire encadré)*. Je ne considère pas être victime du sexisme au quotidien, d'une part parce que je l'ai intériorisé, d'autre part parce que ça s'est banalisé, et là, c'est dangereux. Peut-être que d'autre part, je suis plus grande gueule, et certains politiques ne se permettent pas avec moi ce qu'ils se permettent avec d'autres. Signer cette tribune s'inscrit dans une démarche collective et solidaire.

Quel a été l'élément déclencheur ?
Il y a eu la goutte d'eau qui a fait déborder le vase, le propos déplacé de trop. Ce moment où les initiatrices de la tribune se sont dit qu'il n'était plus possible de se contenter de raconter ce qui se passe à la machine à café et aux copains, mais de le rendre public.

Est-ce une tribune juste pour défendre les femmes journalistes ?
Si les hommes politiques se comportent comme ça avec les journalistes, c'est qu'ils se comportent comme ça avec la gent féminine en général. Ils font nos lois, doivent défendre les droits de tous les citoyens et des citoyennes. Si leur mentalité est comme ça, on peut imaginer qu'elle peut influer dans leurs décisions politiques et a donc avoir des répercussions sur la société civile. ■


Superstock/Sipa

Hélène Bekmezian travaille au service politique du *Monde* depuis 2012.

Humour potache, humeur badine

Voici un échantillon des mésaventures recensées. Par exemple, ce député qui accueille les journalistes à l'Assemblée nationale : « Ah, mais vous faites le tapin, vous attendez le client ! » Quand ils ne plaisantent pas, ils flirtent. Mains dans les cheveux, réflexions sur la tenue, ils franchissent les limites : « Dans une visite d'usine, un ministre s'amuse de nous voir porter des chasubles bleues réglementaires et glisse que "ce serait mieux si vous n'aviez rien en dessous". »

ANIMATION

La guerre à hauteur d'enfant

Sortez les mouchoirs, *Le Tombeau des lucioles* (1988) est diffusé mercredi à 20 h 50 sur Arte. Le long-métrage du Japonais Isao Takahata, élevé au grade d'officier de l'ordre des Arts et des Lettres par la France le mois dernier, suit la trajectoire des orphelins Seita, 14 ans, et sa petite sœur Setsuko, 4 ans, dans un Japon exsangue, touché par les bombardements américains en 1945. La faim, l'errance, la solitude… Le film évoque la survie, à hauteur d'enfant. Il s'agit d'ailleurs de l'unique film des studios Ghibli à n'avoir jamais été distribué en salle aux Etats-Unis par Disney.

Propagande

Pourtant le film d'animation mettant en scène la guerre remonte aussi loin que la rencontre de la pellicule avec les bombes. « Dans les années 1940, l'animation était un moyen de faire connaître les conflits armés, remarque Serge Bromberg. Les studios Warner par exemple faisaient partir Bugs Bunny en guerre contre les forces ennemies. » En 1943, les studios Disney réalisent à des fins de propagande *Victoire dans les airs*, un film qui mêle animation et prises de vues réelles et qui vise à faire comprendre au public américain les enjeux de la Seconde Guerre mondiale.

Plus près de nous, c'est grâce à l'Israélien Ari Folman que la guerre parvient à toucher les adultes. « *Valse avec Bachir* utilise l'animation pour montrer des choses qui n'ont pas pu être filmées », à savoir l'intervention militaire israélienne au Liban de 1982. « Le langage cinématographique permet de parler de la guerre de manière plus dépassionnée, analyse Serge Bromberg. Le dessin d'un homme mort est moins spectaculaire qu'un cadavre. On peut échapper à la tyrannie et à l'obscénité de l'image réelle. » ■

Arte

Joël Métreau

SÉRIE

« Les Simpson » rempilent

Le succès ne risque pas de s'arrêter de sitôt pour « Les Simpson ». La série d'animation créée en 1989, qui est déjà la plus longue série diffusée en prime time aux Etats-Unis, aura encore droit à deux saisons supplémentaires au moins. Selon *The Hollywood Reporter*, la chaîne américaine Fox a commandé une saison 27 et une saison 28. La série ne s'arrêtera donc pas avant 2017.

D'ici là, les producteurs et scénaristes auront réalisé 625 épisodes. Aux Etats-Unis, la saison actuelle réunit 6,2 millions de téléspectateurs en moyenne par épisode. En France, la série « Les Simpson » est diffusée sur W9. L'annonce de ces aventures inédites à venir les deux prochaines années pour Homer, Marge, Bart, Lisa et Maggie devrait faire le bonheur de la chaîne. ■ *Anaëlle Grondin*

Sur 20minutes. fr



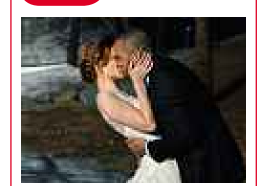
VIDÉO

Vingt-cinq ans de « Simpson »

TF1



20.55 Série



Grey's Anatomy

« Pour le meilleur et pour le pire ». (USA, 2014). Avec **Ellen Pompeo, Sarah Drew, Jesse Williams.** Les événements insensés qui ont eu lieu lors du mariage d'April sont encore dans tous les esprits.

21.45 Grey's Anatomy
22.40 Stalker Série.
00.20 Esprits criminels (3 épisodes).

France 2

20.55 Série



Disparue

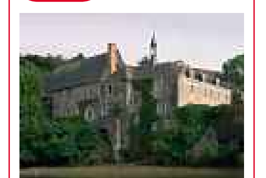
(Fr). Avec **François-Xavier Demaison, Pierre-François Martin-Laval, Alice Pol.** L'identité du corps retrouvé dans le lac est dévoilée. Chris, la cousine de Léa, est particulièrement choquée.

21.50 Disparue
22.40 Un soir à la Tour Eiffel
01.00 Mon Envoyé spécial

France 3



20.50 Magazine



Des racines et des ailes

Présenté par Carole Gaessler. « Passion patrimoine : Sur la Loire, entre Touraine et Anjou ». L'émission propose un voyage au cœur de la Touraine et de l'Anjou.

22.50 Grand Soir 3
23.15 Pièces à conviction Magazine. A qui profitent les éoliennes ?

Canal+

20.45 Sport



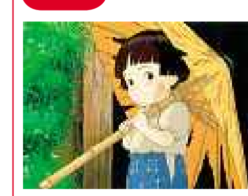
Football

Ligue des champions. 2e demi-finale aller. FC Barcelone (Esp) / Bayern Munich (All). En direct. Véritable affiche de gala ce soir au Camp Nou. Le match retour est programmé le 12 mai prochain.

22.50 3 Days to Kill ✪ Thriller de McG. (USA/Fr., 2014). Avec **Kevin Costner.**

Arte

20.50 Film



Le Tombeau des lucioles

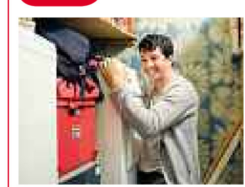
✪✪✪ Animation de Isao Takahata (Jap, 1988). 1h25. Durant l'été 1945 au Japon. Un adolescent et sa sœur tentent de survivre à la destruction de la ville de Kobe.

22.15 Dans la fièvre des années 20 Docu.
23.10 My Beautiful Country ✪✪ Drame.

M6



20.55 Magazine



Maison à vendre

Présenté par S. Plaza. Au sommaire : « Caroline et Laurent ». En raison de leur séparation, le couple cherche à revendre son chalet dans les bois de Boissy-le-Cutté. - « Colette et Jacques ».

22.40 Maison à vendre Magazine. « Sandrine et Stéphane - Katia ».
00.20 Maison à vendre

FRANCE 4

20.50 Le Secret de Brokeback Mountain Drame de Ang Lee (USA, 2005). Avec **Heath Ledger**.
23.00 Winter's Bone Thriller. Avec **Jennifer Lawrence**.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Marvel: Les Agents du S.H.I.E.L.D « Le retour de l'hydre ». « Protocole éclipse totale ». « Lorelei ». « Haute trahison ». « Le fantôme ». « Super soldats ».

TMC

20.50 90' Enquêtes Magazine. Présenté par Carole Rousseau. « Immersion sur la route la plus dangereuse de France ».
22.30 90' Enquêtes Magazine.

D8

20.50 En quête d'actualité Magazine. « Parcs d'attractions, fêtes foraines : la bataille des loisirs ».
22.50 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire « Thérapie alternative ». « L'équipe de rêve ». « Le bouc émissaire ». « Procès d'éthique ». « Tel est pris qui croyait prendre »...

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous ne cessez de penser à vos problèmes de couple actuellement. Cela vous donne des crises d'angoisse.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous sentez que la pression monte. Il est temps que vous manifestiez votre désaccord à votre entourage.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous manifestez une certaine nervosité. Il faut dire que vous avez beaucoup trop de choses en tête.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous avez un moral d'acier en ce moment. Mais surveillez votre tension et évitez les excès gastronomiques.

Lion du 23 juillet au 23 août
Votre dynamisme sera en dents de scie aujourd'hui. Un coup tout va bien et deux minutes après c'est fini.

Vierge du 24 août au 23 septembre
La chance vous sourit dans tous les domaines aujourd'hui. Il faut dire que vous le méritez bien.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous aurez quelques désagréments passagers, mais rien de bien méchant. Vous y ferez face sans problème.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous tiendrez un rythme très rapide, très soutenu aujourd'hui. Attention au surmenage intellectuel !

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous n'êtes pas trop dans votre assiette actuellement. Vous avez du mal à récupérer vos forces.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous n'approfondissez pas les choses, surtout lorsqu'elles vous touchent de trop près. C'est un tort.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous ne pourrez pas tout le temps vous cacher la vérité. Plus de politique de l'autruche, agissez en adulte.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous êtes sur le point de franchir une étape. Cela demande quelques sacrifices. Etes-vous prêt à les faire ?

MOTS FLÉCHÉS N°3206

Force 3

CLASSAI / MANQUE DE RIGUEUR
MIS AU SECRET / TRÈS INDÉCISES
CARDE / ANCIENS TRAVAUX FORCÉS
ADORATEUR / CE N'EST PAS TOUT
EXTRÉMISTE / PRÉNOM
MUNIR DE DENTS / DÉBALLERAIENT
PETITE VOITURE / PAPOTAGE
FAIT FACE À L'ESPAGNE
LE VIRGINIEN / PAS À EUX
DIRECTION SUR LA BOUSSOLE
A BESOIN DE PUB POUR SE VENDRE
ARTICLE ORIENTAL / PIÈCE SUÉDOISE
CRI DE PARA / SCORE DE PARITÉ
PARTIR ET REVENIR / LITHIUM
PEUT REMPLACER L'OR / OISEAU
CHEVILLE DANS L'HERBE
LA GRANDE ARMÉE / GAULOIS
GARDE CHAMPÊTRE / EFFECTIF
REPAS DE DANOIS / RÉTROCÉDÉ
LIAISON / ID EST
IL SORT PAR SURPRISE
IMPÉRATRICE / FRÈRE MARTYR
BANDEAU / ELLE PORTE UN NOM
PAYS DU LÉON / SUIT DES RÈGLES
GUÈRE FROIDE
LA CALE VIDE
COULENT APRÈS LE GRAIN

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3205

	R		E		D		E		S		W
H	A	L	T	E	R	O	P	H	I	L	E
	S	A	U	R	I	S	S	E	R	I	E
B	E	N	I	G	N	E		R	O	C	K
	M	G		S	G		L	A	P	E	E
Z	O	O									N
	T	U							O	U	D
E	T	S								H	S
	E	T							H	L	
A	S	E		A		U		R		A	D
		S	I	B	E	R	I	E	N	N	E
N	R		S	O	L	E	N		U	S	B
	A	T	A	L	A		N	E			
B	I		R	I	N	C	E	R			
	L	S	D		S	I	S	E			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2375

Facile

	7	2	4		6			
8						4		
1	4		2	5		7	8	
		5	7		4	1		
7		4	8		9	6		2
		9	1		5	3		
	3	7		4	8		1	5
		1						4
			5		7	2	6	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2374

6	8	1	4	7	5	2	3	9
5	4	2	9	3	6	8	7	1
3	7	9	8	1	2	5	6	4
2	9	4	7	8	1	3	5	6
7	5	3	6	2	4	1	9	8
8	1	6	3	5	9	7	4	2
4	2	8	5	9	7	6	1	3
1	6	5	2	4	3	9	8	7
9	3	7	1	6	8	4	2	5

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

20 minutes
1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
OJD
ARPP

FOOTBALL Matias Manna suit l'entraîneur du Bayern depuis le début

« Guardiola a lu mon blog et on est devenu amis »

Julien Laloye

Dans l'ombre de Guardiola, il y a ses fans, ses détracteurs et puis les précurseurs. Enfin, LE précurseur. Matias Manna est le fondateur de Paradigma Guardiola, 30 000 abonnés sur Twitter, le blog de référence sur l'actuel entraîneur du Bayern Munich, qui retrouve ce mercredi soir son ancien club, le Barça, en demi-finale aller de la Ligue des champions. Le premier post date de 2004. Oui, 2004, quand Pep était encore un vieux machin en fin de parcours du côté du Qatar et du Mexique.



M. Probst/AP/Sipa

Coach du Bayern, Guardiola défie ce soir son ancien club, le Barça.

Un rêve argentin

Un détail pour Matias, qui sait dénicher les futures tendances : « J'ai toujours considéré Pep comme le représentant d'une certaine manière de voir le foot, et j'ai créé ce blog pour mettre en avant un style de jeu jugé désuet à l'époque. C'est quand même incroyable que personne n'ait pensé à rejouer comme Cruyff avant lui ! » A l'époque, Manna, doctorant en communication digitale et en journalisme, fait comme son maître. Il s'infuse tous les matchs de Juan Manuel Lillo, l'un des modèles de Guardiola, en plus de ceux de l'Ajax et de la Hollande des années 1970. Et puis ceux de la réserve du Barça, quand Pep en prend les commandes. L'ancien capitaine de la Roja, intrigué par cet illuminé qui s'intéresse à lui avant tout le monde, l'invite à venir partager un repas lors d'une visite à Buenos Aires. « Il m'a dit qu'il avait lu mon blog et on est devenu amis. » Depuis, un lien fort les unit et Matias assiste à toutes les présaisons ou presque des équipes de Guardiola comme un journaliste, ou plutôt comme un « entraîneur analyste ».

Celui qui a publié un recueil de 192 pages d'analyse sur les matchs du Barça de l'époque et les méthodologies d'entraînement de Guardiola a un rêve : que ce dernier prenne en main la sélection d'Argentine. « Enfin, ça, c'est parce que c'est mon pays. Le projet qui lui manque, c'est de gagner une Coupe du monde. » ■

FOOTBALL

La Vieille Dame fait de la résistance



L. Bruno / AP / Sipa

Vidal au duel avec Ronaldo.

Ce Juve-Real en demi-finale aller de la Ligue des champions fleurait bon les grandes soirées européennes du tournant des années 2000. Les supporters redoutaient toutefois le jeu fermé des Turinois, mais ces derniers ont vite dissipé les craintes, mardi, en proposant du jeu et en l'emportant face aux Merengue (2-1). Morata a planté le premier but (8e), avant que Tevez (58e) ne double la mise, malgré l'égalisation de Ronaldo (27e). Les deux équipes se retrouveront mercredi. ■

FOOTBALL L'affiche des demi-finales de la C1 excite les amoureux des analyses tactiques

Barça-Bayern élargit la palette

Julien Laloye

L'écran d'ordinateur est impatient, le clavier brille, Paint se dandine dans tous les sens. Les experts de la palette tactique font tout pour prévenir la surchauffe : à l'occasion de Barça-Bayern – Guardiola première version contre Pep 3.0 –, ce mercredi en demi-finale aller de la Ligue des champions, ces derniers savent qu'ils risquent d'en prendre plein les yeux.

Les héritiers de Doudouce

« Guardiola, c'est limite fatigant, avoue Florent Toniutti, créateur du blog Les chroniques tactiques. Il fait tellement de micro-ajustements dans son coaching que tu peux rater un truc important si tu décroches cinq minutes. » Pour être sûr de ne rien rater, Victor Lefaucheux (Première touche), lui, assistera au match depuis les gradins du Camp Nou, avant une deuxième session télé. « Pour moi, c'est le match du siècle. Le meilleur entraîneur de l'histoire du foot face à son ancienne équipe. J'en attends beaucoup. »
Entre ces héritiers de « la palette à Doudouce », alias Philippe Doucet, le journaliste de Canal+ qui anime aujourd'hui « La Data Room », le débat est toujours courtois. « On se rejoint sur l'essentiel », résume Florent Toniutti. Le contraire serait bête. Les outils informatiques sont les mêmes pour tous, venus du monde anglo-saxon (Opta, Prozone), où l'influence des statistiques a depuis longtemps permis de défricher un pan inexploré de l'analyse du sport de haut niveau. C'est d'ailleurs le reproche que l'on peut parfois faire aux « tacticologues » : intellectualiser la chose et donner la sensation de vouloir à tout prix expliquer une action, une décision, un résultat, par un choix tactique défini à l'avance. « Le foot, ça nous passionne parce qu'il y a de l'émotion, de l'impalpable, rétorque Victor Lefaucheux. Ce n'est pas de la NBA avec des stats de partout. Mais j'ai la faiblesse de croire qu'en s'en tenant au terrain, on voit le plus important. A savoir comment une équipe veut jouer, et si elle y arrive. Pas besoin de savoir ce qui se passe dans les vestiaires. » Quid de la part de hasard ? « On ne prétend pas avoir une vision d'ensemble, mais plutôt que de se demander si les joueurs ont lâché Bielsa à l'OM, par exemple, il suffit de regarder les matchs. En théorie, Bielsa a le meilleur système de la planète et ne devrait pas perdre un match. Mais si les joueurs explosent dans les duels, cela ne tient plus. » Ils peuvent aussi exploser dans les duels parce qu'ils en ont marre de l'entraîneur. Dans ce cas-là, tout le monde est d'accord. ■



M. Schrader/AP/Sipa
En 2013, le Bayern avait explosé le Barça (7-0) lors des demi-finales de la C1.

TENNIS

Garcia défiera Sharapova

Caroline Garcia a réalisé une performance mardi au Masters de 1000 de Madrid. Lors du deuxième tour, la 29e mondiale a dominé la Tchèque Karolina Pliskova, 13e mondiale (6-2, 4-6, 6-1). En huitième de finale, l'Yvelinoise aura le privilège de défier Maria Sharapova, tenante du titre et n° 3 à la WTA, sur la terre battue madrilène. Jo-Wilfried Tsonga et Gaël Monfils, respectivement vainqueurs du Tchèque Lukas Rosol (7-5, 6-3) et du Serbe Viktor Troicki (6-2, 6-0), se sont quant à eux qualifiés pour le deuxième tour. ■


P.-P. Marcou / AFP
Caroline Garcia, mardi à Madrid.

20 SECONDES

FOOTBALL

Lacazette contre trois Parisiens

Les Parisiens Zlatan Ibrahimovic, Javier Pastore, Marco Verratti et le Lyonnais Alexandre Lacazette sont en lice depuis mardi pour être élu meilleur joueur de Ligue 1 le 17 mai lors des trophées UNFP.

BOXE

Mayweather-Pacquiao, une revanche en 2016 ?

« Je le combattrai dans un an après son opération », a déclaré sur ESPN Floyd Mayweather à propos de Manny Pacquiao qui, blessé à l'épaule, doit se faire opérer.

ÉCONOMIE Les applications de retransmission en direct changent la donne

Avec Periscope et Meerkat, les diffuseurs partent en live

Antoine Maes

A ce rythme-là, on résiliera bientôt son abonnement à Canal+ ou à beIN Sports. Le développement des applications de retransmission en direct Meerkat et Periscope offre en effet de sacrées perspectives aux adeptes du sport en live – et des gros maux de tête aux diffuseurs. Déjà vent debout contre l'utilisation massive des Vine (mini-vidéos de six secondes), les détenteurs de droits sur les compétitions sportives commencent à s'arracher les cheveux. Exemple le plus récent ? Le fameux « combat du siècle » entre Floyd Mayweather et Manny Pacquiao, qui a réuni jusqu'à 6 000 spectateurs sur certains directs de Periscope.

De nouvelles possibilités

De quoi faire faire rager HBO et Showtime, les diffuseurs du combat, qui proposaient de leur côté un pay-per-view à… 100 dollars. Un des promoteurs du combat a d'ailleurs déjà annoncé son intention de porter plainte, raconte ESPN. Aux USA, l'utilisation de Periscope et Meerkat a déjà fait cogiter les services juridiques des grandes ligues. Au base-ball, les fans peuvent filmer, mais pas au hockey. Et en Europe ? Pour le moment, l'usage des deux applications n'est pas aussi répandu. Mais la question ne devrait pas tarder à se poser. « Que le fan devienne un concurrent direct à Canal+ ou beIN Sports, je suis un peu sceptique, assure Boris Helleu, maître de conférences à l'université de Caen et spécialiste des stratégies digitales dans le sport. Ce qui fait l'intérêt d'un contenu en direct à la télé, c'est l'expertise du commentaire et la qualité de l'image. » Sans oublier les limites technologiques du moment : durée de la batterie du smartphone, accès à la 4G des tribunes…

Sans contraintes légales, il pourrait y avoir « un côté en immersion sur un spectacle qu'on ne peut pas nécessairement voir, reprend Boris Helleu. Tu mets 20 gars dans un stade avec 20 points de vue différents, tu mets ça sur une plateforme où l'utilisateur peut choisir son angle, et là tu as une super-expérience de téléspectateur. » Evidemment, ce jour-là, ce sera payant. ■


J. Daniel / Getty Images North America / AFP

Au base-ball, les fans peuvent filmer.

20 SECONDES

RUGBY

Le « Jaunard » Abendanon désigné joueur de l'année

L'arrière anglais de Clermont Nick Abendanon a été désigné joueur de l'année en Coupe d'Europe par « un jury d'experts », a annoncé mardi l'EPCR, organisateur de la compétition. Abendanon, 28 ans, a notamment inscrit un essai lors de la finale toutefois perdue par l'ASM contre Toulon (24-18), samedi à Twickenham.

Zac Guildford quittera Clermont en fin de saison

Il n'honorera pas sa deuxième année de contrat. L'ailier néo-zélandais Zac Guildford, 26 ans, quittera Clermont à la fin de la saison pour des raisons personnelles, a indiqué mardi le club auvergnat. Le joueur a exprimé le besoin de retrouver ses proches.


LES GOÛTS
D'UNE LÉGENDE*
BLANCHE
GRIMBERGEN
1128
BLANCHE
AMBRÉE
GRIMBERGEN
1128
AMBRÉE
BLONDE
GRIMBERGEN
1128
BLONDE
ROUGE
GRIMBERGEN
1128
ROUGE
KRIEK
GRIMBERGEN
1128
KRIEK
1128
GRIMBERGEN
BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.
BK RCS Strasbourg 775 614 308
*Grimbergen, une gamme large de bières, la légende de la marque née en 1128.